



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

«26 » августа 2026 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«27» августа 2026 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № _143_

« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету Изобразительное искусство
16 КЛАССА
I варианта обучения,

Составлена учителем: Халявина Таисья Васильевна,
высшей квалификационной категории

Учебный год: 2026-2027
Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство"

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (1 класс) составлена с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

I вариант – для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.

- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);

- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;

- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Учебный процесс в Идоп-IV классах организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с санитарными правилами СП 2.4. 3648-20, регламентирован Календарным учебным графиком на 2023/2024 учебный год, утверждённым приказом ГБОУ школа № 613 (приказ № 104 от 21-06-2023).

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю).

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 7 часов

Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

Учебно-методический комплекс

1. Учебник. Изобразительное искусство. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – М. Просвещение, / 2016
2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М.Ю.Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. – М. Просвещение, / 2016
3. Образцы графических заданий и заготовок к учебнику УМК "Изобразительное искусство". 1 класс.

Содержание учебного предмета

Тема (раздел)	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
В мире волшебных линий (9 часов).	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлению. И воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке. (7 часов)	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлению. И воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства
От замысла к выполнению. (9 часов)	фронтальная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

	коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование по памяти, представлении. И воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полувобъемной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства
Замысел плюс опыт равно творчество. (8 часов)	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлении. И воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полувобъемной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"
в 2026-2027 учебном году.
(33 часа в год)**

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата факт-кая
1	1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.		
2	2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.		
3	3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.		
4	4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.		
5	5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.		
6	6	Изображаем лист сирени. Рисование.		
7	7	Лепим лист сирени.		
8	8	Лепим. Матрешка.		
9	9	Рисуем куклу-неваляшку.		
10	1	Деревянный дом в деревне. Лепка.		
11	2	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.		
12	3	Аппликация "Рыбки в аквариуме".		
13	4	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.		
14	5	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.		
15	6	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.		
16	7	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.		
17	8	Рассматривание картин художников.		
18	1	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.		
19	2	Ваза с цветами. Аппликация.		
20	3	Колобок. Нарисуй картинку.		
21	4	Дома в городе. Аппликация.		
22	5	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.		
23	6	Многоэтажный дом. Аппликация.		
24	7	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.		
25	8	Весна. Почки на деревьях. Рисование.		
26	9	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.		
27	1	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.		
28	2	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.		

29	3	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.		
30	4	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.		
31	5	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.		
32	6	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.		
33	7	Придумай свой рисунок.		

**Лист корректировки рабочей программы предмету
«Изобразительное искусство»**

Учитель: _____

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					_____ О.А. Авдони́на _____ Н.В. Бухарова
II					_____ О.А. Авдони́на _____ Н.В. Бухарова
III					_____ О.А. Авдони́на _____ Н.В. Бухарова
IV					_____ О.А. Авдони́на _____ Н.В. Бухарова